Informe de Gestión 2024

Corporación Cultural
BANDA DE PAYUCO

Es un honor presentar el informe de gestión de La Corporación Cultural Banda de Payuco correspondiente al año 2024, un periodo en el que, gracias al esfuerzo conjunto, logramos alcanzar importantes metas.

Queremos comenzar expresando nuestro profundo agradecimiento a todos quienes hicieron posible que los proyectos desarroyados durante el 2024 hayan finalizado de manera exitosa. Gracias al compromiso de nuestro equipo de trabajo, al respaldo de la Junta Directiva, al apoyo incondicional de los padres de familia y a la generosidad de nuestros donantes, hemos podido fortalecer nuestra labor y seguir impactando positivamente a nuestra comunidad.

Uno de los mayores retos que enfrentamos durante el año 2024, fue la organización y realización de la gira internacional a Perú con nuestra Banda Sinfónica. Este proyecto representó un desafío logístico, financiero y organizativo de gran magnitud, pero con el esfuerzo y la colaboración de todos, logramos llevarlo a cabo con éxito. La gira no solo permitió a nuestros jóvenes músicos demostrar su talento en escenarios internacionales, sino que también les brindó una experiencia enriquecedora que fortalece su desarrollo artístico y personal.

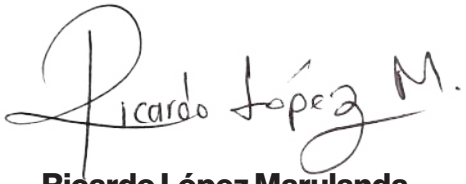
Desde el momento en que supimos que representaríamos a nuestro país en un escenario internacional, nuestros corazones se llenaron de alegría, sabíamos que no sería fácil, pero con esfuerzo, sacrificio y trabajo en equipo, hicimos un camino para lograrlo.

45 músicos y sus familias se sumaron a este sueño, quienes siempre han creído en el poder transformador de la música y quienes entregaron todo para alcanzar la meta. Poder decir que fuimos a Perú es la validación de nuestro arduo trabajo y de la importante labor que nuestra corporación ha venido tejiendo para transformar la realidad social de nuestra comunidad.

Fueron 10 meses, en los que los aplausos, las sonrisas, los ensayos, las bailotecas, la carrera, los conciertos y su apoyo, nos unieron más como familia y así, con el corazón lleno de gratitud nos preparamos para llevar el sonido de Colombia a Perú.
Cabe destacar la exitosa gestión realizada para la consecución de recursos, lo que nos permitió obtener importantes donaciones que hicieron posible la realización de varios proyectos a lo largo del año. Resaltamos el apoyo de los padres de familia, el cual fue fundamental, demostrando una vez más su compromiso y dedicación para el crecimiento y bienestar de nuestros estudiantes.

Este informe refleja el gran trabajo, la pasión y el compromiso de todos los involucrados en nuestra institución. Nos llena de orgullo ver cómo de cada esfuerzo hemos recogido frutos y nos motiva a seguir adelante con gran entusiasmo para enfrentar los desafíos futuros.

Este año muy especialmente queremos agradecer a cada uno de ustedes por hacer parte de este sueño, porque sin su presencia y cariño, nada de esto habría sido posible, ustedes son la inspiración detrás de cada nota, la fuerza que impulsa nuestros corazones a seguir adelante. Gracias por ser parte de nuestro viaje, por compartir nuestra pasión por la música y por ser la razón por la cual hacemos lo que hacemos. Gracias a ustedes, La Ceja, Antioquia y Colombia sonaron en el mundo.



Ricardo López Marulanda
Representante legal
Corporación Cultural Banda de Payuco

RESULTADOS **DESTACADOS**

Se **gestionaron** de manera adecuada las finanzas que obtuvo la institución

garantizando total transparencia. Esto permitió realizar pagos oportunos, cumplir con nuestras responsabilidades y generar los recursos proyectados para la ejecución y operación.

Aseguramos el **cumplimiento**

de las normativas de derechos de autor en presentaciones, conciertos y procesos de formación.

Cumplimos con los requerimientos del Ministerio de Trabajo en materia de seguridad y salud en el trabajo **SG-SST**.

Utilizamos **SOFTWARE**

debidamente licenciado, lo que garantiza la libre circulación de facturas entre clientes y proveedores, además del cumplimiento de todos los procesos electrónicos exigidos por la normativa vigente, como facturación electrónica, nómina electrónica y documento soporte electrónico.

Logramos un **crecimiento** del **22%** en estudiantes

En comparación con el año anterior, consolidando la fidelidad a través de la ejecución completa de las actividades planificadas.

Realizamos muestras de **procesos**

para visibilizar el trabajo desarrollado a lo largo del año, permitiendo que las familias enteras aprecien el avance de cada estudiante.

Participamos

en eventos que fortalecieron nuestra posición como una institución de referencia tanto en la tradición cultural como en la formación musical: Banda Departamental de Antioquia, Festival Nacional de Bandas "Homenaje a Músicos en Vida".

Nuestro impacto en redes sociales

creció significativamente

alcanzando más de **2.500** seguidores. Esta amplia audiencia nos permite compartir nuestras actividades de manera más efectiva, sumando más personas a nuestros proyectos. El crecimiento en redes no solo aumenta nuestra visibilidad, sino que también fortalece nuestro impacto y alcance en la comunidad.



Gestión
Académica

Durante el año 2024, en la gestión académica, llevamos a cabo las siguientes actividades:

• Se dio continuidad a todas las áreas que conforman nuestra escuela: **estimulación musical, iniciación musical, clarinete, flauta traversa, saxofón, trompeta, bronces bajos, percusión, piano, violín y técnica vocal**, garantizando así la continuidad de los procesos formativos.

• Logramos un **crecimiento del 22%** en relación al número de estudiantes comparadon con el año 2023, alcanzando un total de **223 estudiantes** de todas las edades, entre hombres y mujeres. De estos, 75 recibieron un beneficio económico del 50% y 13 fueron becados al 100%. Como parte de la ejecución de excedentes del año 2023.

• Entre los meses de agosto a noviembre, realizamos visitas a varios colegios del municipio con el objetivo de fortalecer nuestra escuela de bronces bajos. Como resultado de esta iniciativa, **otorgamos becas del 100% a 60 niños y niñas de bajos recursos**, quienes recibieron clases durante estos cuatro meses. Como parte de la ejecución de excedentes del año 2023.

Eventos y Presentaciones

• **"Es tiempo de florecer y brillar"**: Recitales donde estudiantes y docentes mostraron los avances de sus procesos formativos. Esta actividad nos permitió reunirnos como familia y **resaltar las virtudes y capacidades de nuestros estudiantes**.

• **"Parranda de Navidad"**: Concierto de cierre de actividades académicas y culturales del 2024, en el cual resaltamos las músicas parranderas de origen campesino que se han convertido en himnos de las fiestas navideñas. Este evento tuvo lugar en el Teatro Juan de Dios Aranzazu y contó con la asistencia de **500 personas**, quienes vivieron una experiencia de memoria e identidad con la Navidad colombiana.

Inversiones y Fortalecimiento

• Se realizó una **inversión en la adquisición** de un (1) bombo sinfónico marca Majestic, un (1) Gong, dos (2) timbales sinfónicos marca Yamaha, un (1) xilófono de 3 octavas marca Majestic para continuar fortaleciendo los procesos que se llevaban a cabo en la institución, esta rubro hace parte de la reinversión de excedentes del año 2024, gracias a la proyección oportuna de los mismos y el flujjo de caja con el que contó la institución.

• La Corporación ha demostrado un importante crecimiento, lo que ha generado reconocimiento por parte de instituciones afines a nuestras actividades. Como resultado, este año recibimos nuevamente un beneficio de ELPAUER de Comfama, lo que nos permitió acceder a una **asesoría con el equipo de Merlín Producciones** para fortalecer nuestra organización.

• Con el objetivo de fortalecer el proceso formativo y artístico de la Banda Sinfónica, adquirimos nuevos **arreglos musicales**, a cargo de los maestros Alfredo Mejía y Carlos Ándres Restrepo y todos los derechos son reservados para la Corporación Cultural Banda de Payuco, que nutren su repertorio y permiten a los músicos enfrentar nuevos retos interpretativos. Estas partituras no solo amplían las posibilidades expresivas de la banda, sino que también **contribuyen al desarrollo técnico y musical** de sus integrantes, brindándoles la oportunidad de explorar diferentes estilos y niveles de complejidad. Esta inversión es fundamental para seguir impulsando el talento local y consolidar la banda como un referente cultural en la región.

• En 2024, vimos frutos de la calidad de nuestra escuela de formación musical. 8 **de nuestros estudiantes** de instrumentos de viento participaron en el ensamble **"Banda Departamental de Antioquia",** un proyecto del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Allí, recibieron clases formativas y fueron parte del concierto final de este gran ensamble en el municipio de Jardín, Antioquia.

• Los integrantes de la Banda Sinfónica participaron en **talleres formativos** impartidos por la Banda Nacional de Colombia, lo que les permitió fortalecer sus habilidades musicales y técnicas de interpretación.

• Por otro lado, **los niños y niñas del área de estimulación musical** tuvieron una destacada participación en el Festival de Música Andina Manuel J. Bernal. En esta ocasión especial, compartieron escenario con la **Estudiantina Regional de los Andes**, la agrupación de instrumentos de cuerda más importante de Antioquia, enriqueciendo su experiencia artística y cultural.

Estos logros reflejan el compromiso y esfuerzo de toda la comunidad educativa y nos motivan a seguir trabajando por el crecimiento y fortalecimiento de nuestra institución.



Gestión de **Desarrollo CULTURAL**

Durante el año 2024, llevamos a cabo diversas acciones dentro de la gestión del desarrollo cultural. A continuación, destacamos actividades realizadas:

• **Programa "Así suena mi pueblo":** Dimos continuidad a este programa mediante el convenio con la Administración Municipal de La Ceja del Tambo. Gracias a esta alianza, se brindó apoyo a las bandas de viento del municipio, permitiéndoles realizar presentaciones mensuales en distintos sectores. Como resultado, cerca de 180 músicos se beneficiaron directamente, mientras que aproximadamente 5.500 personas disfrutaron de la riqueza musical de La Ceja. Además, este convenio facilitó la operación del programa Altavoz Escolar, impactando positivamente en el sector cultural y educativo al ofrecer formación musical a estudiantes de cuatro instituciones educativas.

• **Festival de Música Andina Colombiana "Manuel J. Bernal":** En 2024, nuevamente fuimos operadores del convenio con la Administración Municipal de La Ceja para la realización de este festival, que ha sido un referente durante 6 años en el municipio. Este evento, que resalta la historia musical de nuestra comunidad, congregó a cerca de 2.000 personas a lo largo de sus actividades programadas.

• **Expansión de la tradición musical en Semana Santa:** Nuestra institución, con su gran tradición, pudo llegar a más personas, al llevar la música de Semana Santa a nuevos escenarios, como el Parque Arví en el municipio de Medellín, el Centro Comercial Complex, el Centro Comercial San Nicolás, beneficiado a las personas del municipio de Rionegro y visitantes, eventos gratuitos y de caracter público, además de diversas parroquias del municipio de La Ceja, permitiendo una mayor proyección de nuestra institución.

• **Gestiones y convocatorias:** Durante el 2024, el equipo de gestión de proyectos participó en diferentes convocatorias, "Beca de Circulación Internacional" y "Ecosistemas Sonoros" del Ministerio de Cultura y programa de estimulos del Municipio de La Ceja, obteniendo recursos para continuar fortaleciendo los procesos que se desaroollan dentro de nuestra Corporación.

• **Apoyo a la formación académica y musical:** Seguimos siendo una institución mediadora en la realización de prácticas universitarias y programas de alfabetización para estudiantes de grados 10 y 11. En estos espacios, los jóvenes no solo cumplen con sus actividades académicas, sino que también participan en experiencias lúdicas y musicales que enriquecen su formación integral.

• **Espacios para el desarrollo musical:** Nuestras sedes continúan siendo un epicentro de acogida para grupos musicales locales y de la región, brindándoles espacios para ensayos, así como el préstamo de instrumentos y material educativo.

• **Reconocimientos y participaciones destacadas:** En 2024, la Banda Sinfónica Juvenil de Payuco participó en el Festival Nacional de Bandas "Homenaje a Músicos en Vida" en su decimoprimera versión, obteniendo el reconocimiento como "Mejor comparsa" y destacando a una de nuestras integrantes como la mejor instrumentista en bronces.

• **Participación en el Seminario Internacional de Dirección en Arequipa:** Desde 2023, la Corporación recibió la invitación para actuar como banda laboratorio en este prestigioso evento, que se llevó a cabo en junio de 2024. La gestión de recursos para este viaje representó un gran desafío, pero con el esfuerzo conjunto se logró la meta mediante diversas actividades, como el Concierto de Rock Sinfónico, la Carreta Atlética y la Bailoteca. Además, contamos con el apoyo de entidades públicas y privadas, incluyendo el Centro Comercial San Nicolás, Jefferson Cossio, la Fundación MUV, el Municipio de La Ceja del Tambo e Iberacademy, esta última con la dotación de uniformes, lo que hizo posible esta importante participación internacional.

A continuación, se detallará la experiencia vivida en este significativo viaje:

El 09 de junio de 2024, inicia este nuevo reto para los integrantes de la Banda Sinfónica Juvenil de Payuco quienes emprenden el viaje hasta Perú. Durante 12 días, nuestra banda visitó 3 ciudades en las que tuvo la oportunidad de realizar 8 conciertos y participar en varios talleres y clases maestras.

LIMA

La gira por Perú comienza en Lima, una ciudad grande y vibrante que nos recibe con las puertas abiertas para mostrar la música que amamos hacer. Nuestra primera presentación se realizó en el Circuito Mágico del Agua, donde los limeños disfrutaron de un concierto lleno de música y sabor, además esta gira nos permitió vivir un intercambio cultural y musical con los estudiantes del colegio Markham College, donde el maestro Carlos Mario Buriticá tuvo la oportunidad de dirigir nuestra banda. Los docentes de la Corporación Cultural Banda de Payuco tuvieron un espacio de formación con los niños, niñas y jóvenes de la Banda Escolar de Markham College, donde compartieron con ellos conceptos relacionados a la perfección de la técnica instrumental. Para finalizar nuestra gira en esta ciudad, compartimos con los estudiantes del programa Orquestando del Ministerio de Educación de Perú, donde comprobamos que la música nos une y es un lenguaje universal.

AREQUIPA

Nuestra gira por Perú continuó en Arequipa. A nuestra llegada, dimos un gran concierto a los estudiantes del Colegio Calienes y estuvimos en un encuentro de bandas escolares organizado por el Colegio Independencia Americana dónde compartimos con niños, niñas y jóvenes de otras bandas. En estos colegios, los docentes de la Corporación Cultural Banda de Payuco dictaron talleres por áreas instrumentales, dónde enseñaron a los estudiantes de estos colegios a mejorar la técnica instrumental, la interpretación de los instrumentos y la interpretación de los ritmos colombianos, estos talleres fueron dictados por 3 docentes del área de maderas, 2 docentes del área de bronces y 1 docente del área de percusión. Durante tres días participamos en el Seminario Internacional de Dirección de Bandas Sinfónicas, donde recibimos talleres y asesorías por parte del maestro estadounidense Thomas Verrier. La Banda Sinfónica Juvenil de Payuco fue banda laboratorio junto a la Banda de la Universidad de San Agustín de Arequipa, en esta oportunidad, diferentes directores de Latinoamérica dirigieron nuestra banda bajo la guía

del maestro Verrier, con el fin de aprender y mejorar técnicas de dirección.

La Banda Sinfónica Juvenil de Payuco, ofreció un concierto inolvidable en el paraninfo de la Universidad Nacional de San Agustín, clausurando con broche de oro el Seminario Internacional de Dirección de Bandas. Este recinto histórico, símbolo de educación y cultura fue testigo de una noche mágica donde la música trascendió fronteras y unió corazones. En nuestro último día en Arequipa, ofrecimos un concierto en la Plaza de Armas de Arequipa. Rodeados de la imponente arquitectura colonial y bajo el cielo Arequipeño, la música colombiana vibró en cada rincón, trayendo alegría a quienes escuchaban.

CUSCO

Esta gira, terminó en Cusco. La ciudad imperial Inca, recibe a nuestra banda desde el Colegio Salesiano, siendo este nuestro último concierto por este país. Antes de regresar a Colombia, visitamos una de las maravillas del mundo: "Machupicchu", este se convierte en un momento histórico para los 45 niños, niñas y jóvenes de nuestra banda. Nos despedimos de Perú con el corazón lleno y agradecido por la música que compartimos, por las experiencias que vivimos y los recuerdos que quedan en nuestras memorias.

Calle 19 N° 22 - 23, La Ceja del Tambo
Cel. 310 399 1880
Antioquia, Colombia

DISEÑO

Grupo de Comunicación
Corporación Cultural Banda de Payuco

FOTOGRAFÍAS

Grupo de Comunicación
Corporación Cultural Banda de Payuco

www.corporacionbandadepayuco.org
corporacionbandadepayuco@gmail.com